

Olender Daniel

MJ Plata Santos

Le Secret de Mélissa



www.kiddy-quantic.com

MPLATA

Littérature jeunesse

Chapitre 1 : Le secret de Mélissa

Ce matin, Mélissa la petite trapéziste, s'est levée de bonne humeur. Elle chante sous la douche et en sortant, s'habille et se met à danser dans sa cabane en forme de champignon.

Pourquoi Mélissa est-elle si heureuse ? Elle a un secret ! Elle est amoureuse de Paquito le trapéziste et s'est promis de le voir aujourd'hui et de lui offrir un petit gâteau qu'elle compte bien lui préparer elle-même.

Soudain, on frappe à la porte.

« Qui est là ? » demande-t-elle.

« C'est moi, Pipole, je viens te rendre une petite visite. »

Elle ouvre et se retrouve nez à nez devant son amie, fort singulièrement vêtue, couverte de crème et de maquillage et dont le parfum agresse le voisinage.

« Bonjour, Pipole ! »

« Bonjour Mélissa, où vas-tu de si bon matin ? »

« Ah, c'est un secret ! Je suis
amoureuse de Paquito le trapéziste... »

Elle n'a pas le temps de terminer sa phrase que Pipole lui jette un regard courroucé.

« Mais, mais... tu ne peux pas sortir comme cela !! »

« Voyons, Mélissa, tu sais bien que toutes les filles du cirque sont amoureuses de Paquito et toi, vêtue comme cela, tu n'attireras jamais son attention ! Tu es trop, trop... naturelle ! Et de plus, regarde-toi, tu es... grosse ! ENNNNorme ! On dirait un phoque ou une otarie ! Et puis ton maquillage ! Tss, tss, tss ! Vraiment, Mélissa, je suis bien contente d'être passée te voir, tu courais à la ca-tas-tro-phe ! Viens, je vais t'aider ! »

Mélissa retient une petite larme mais se laisse guider. Après tout, son amie a sûrement raison !

« Que dois-je faire ? » demande-t-elle.

« Tout d'abord, d'urgence, un régime éclair. Hop, fini de manger ! » Elle appelle Pablo, l'homme de l'entretien et ensemble, ils vident le placard, la réserve de pommes, les bocaux dans la cave et se débarrassent du frigo et de la gazinière !

« Ah, voilà qui est mieux. Si tu ne perds pas 10 kilos avant 3 heures, on est perdues ! »

« Passons maintenant à cet accoutrement ridicule. »

Mélissa regarde sa robe verte couverte de petites fleurs qu'elle a elle-même brodées, son chemisier à carreaux qui lui vient de sa grand-mère, son chapeau de feutre noir orné d'une plume de canard et à sa grande surprise Pipole change tout ! En un clin d'œil, elle a rhabillé notre jeune amie.

« Voilà qui est BEAUCOUP mieux ! Regarde-toi dans la glace, Mélissa et dis-moi si je n'ai pas raison ! »



La petite sursaute en voyant son image. Devant elle se tient un épouvantail, le ventre serré par une ceinture gigantesque qui fait trois fois le tour de sa taille. Elle étouffe. Ses yeux sont couverts de grandes bandes noires, ses cheveux partent dans tous les sens. Mal à l'aise sur des chaussures aux talons surélevés, elle tient à peine debout. Ses habits sont froissés et troués et sur son épaule, un tatouage repoussant lui brûle la peau.

« Euh, merci, Pipole... »

Elle ne sait que dire. Franchement, elle ne pensait pas qu'il fallait faire tout cela pour plaire à un garçon ! Mais voilà, elle décide de faire confiance à son amie qui, après tout, s'est donné beaucoup de mal pour l'aider.

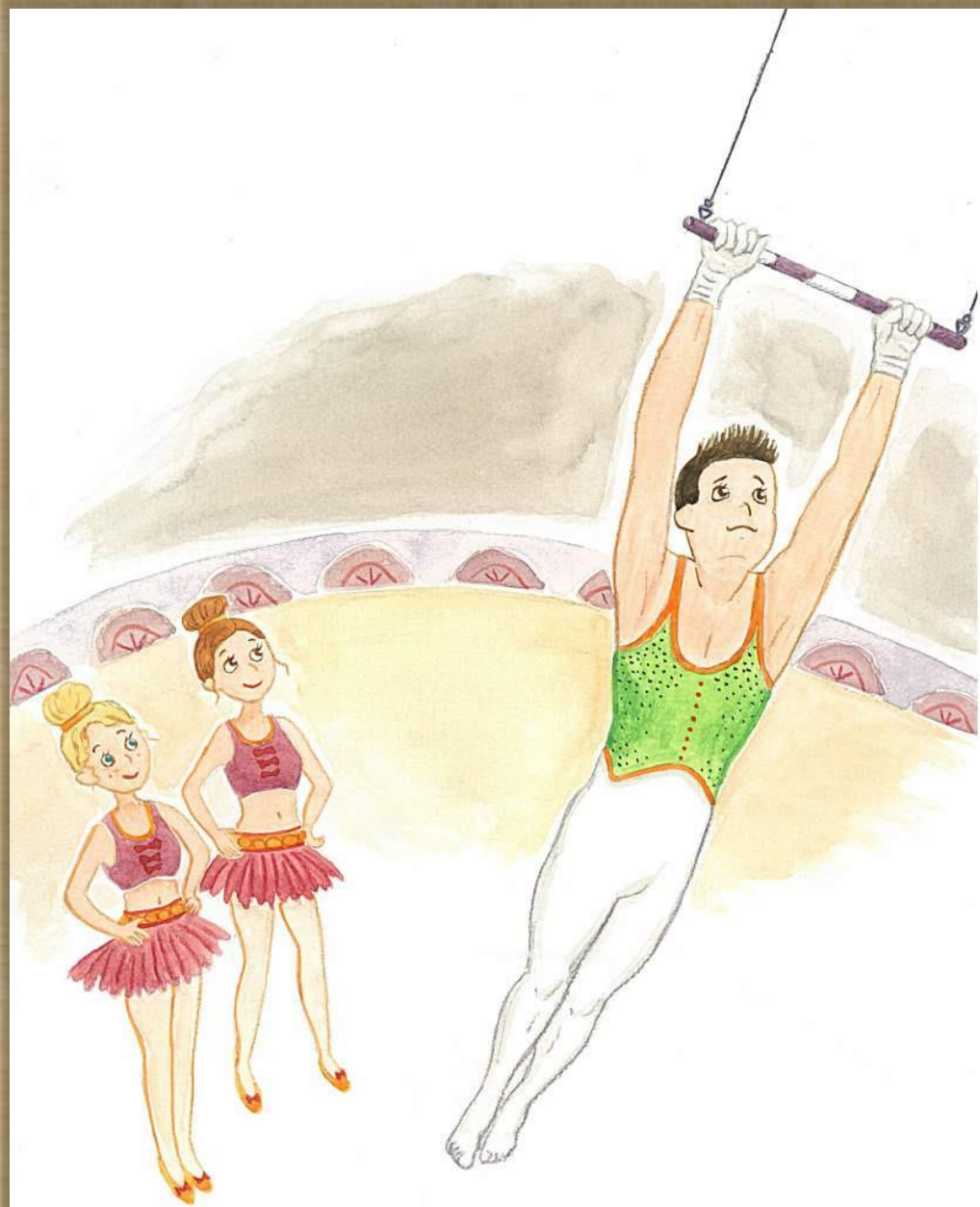
« Allez, va vite rejoindre Paquito. Tu vas avoir un succès fou et toutes les danseuses qui tournent autour de lui vont être folles de rage en voyant ta beauté ! »

Chapitre 2 : La rencontre

Paquito est au gymnase. Il s'entraîne assidûment.

« Ah, dit-il, mon nouveau numéro sera des plus impressionnants. Je vais m'élaner dans les airs et, au dernier moment, me rattraper à un fil qui sera invisible aux spectateurs ! Que d'émotions ! »

Il échauffe ses muscles, plie ses genoux et couvre ses mains de magnésie, une poudre blanche pour mieux agripper les barres.



« Hop, hop ! Et un, et deux... »

Cachées derrière les tentures du cirque,
les petites danseuses gloussent de rire
en le voyant.

« Comme il est beau, comme il est
fort », pensent-elles toutes en le
voyant.

Arrive alors Mélissa, titubante, gênée par ses chaussures et prise dans les plis de sa robe. Elle s'approche résolument de Paquito et lui tapote l'épaule :

« Paquito, je viens t'apporter une surprise... »

Le trapéziste se retourne et pousse un cri terrifiant :

« Au secours, au secours, un fantôme, un monstre, à l'aide ! »

Il court dans tous les sens et s'enfuit en hurlant.

Tout le cirque est en émoi. Les danseuses s'évanouissent, les éléphants barrissent et tirent sur leurs chaînes, les singes s'affolent dans leur cage et le lion lui-même rugit de terreur.

Il y a un fantôme dans le cirque !



Mélissa n'y comprend rien. Elle sort précipitamment du chapiteau et s'effondre en larmes. Que s'est-il passé ? Pourquoi son plan n'a-t-il pas fonctionné ? Apparaît alors sa tante Naturéla.

« Eh bien, Mélissa, que t'arrive-t-il ? Pourquoi pleures-tu ainsi ? »

« J'ai voulu faire une surprise à Paquito... » dit-elle entre deux sanglots.

« Mais qui t'a vêtue ainsi ? Où sont ta robe verte et ton chapeau à plume ? »

« Pipole est venue chez moi ce matin et m'a aidée à être plus jolie avant d'aller rencontrer Paquito. Mais voilà, il s'est sauvé en me voyant... »

Elle a du mal à parler, à respirer. Elle se sent toute drôle et la tête lui tourne.

« Que se passe-t-il Mélissa ? Tu as l'air bien pâle. As-tu au moins mangé ce matin ? »

« Ah, non ! Je ne dois plus manger, je suis une baleine ! »

« Voyons Mélissa, si tu ne manges pas, tu vas vite tomber malade et Paquito se fera beaucoup de souci pour toi. Viens, je vais moi aussi t'aider et tu jugeras sur la différence. »

Naturéla ramène Mélissa tout abasourdie à la maison.

Chapitre 3 : On reprend tout depuis le début.

Mélissa se sent beaucoup mieux ! Sa tante lui a préparé un excellent petit déjeuner et elle mange avec entrain. Elle prend du lait, des céréales, un yaourt. Elle termine par une pomme juteuse et croquante et quelques amandes. Comme elle avait faim !



Pendant ce temps, Naturéla recoud la petite robe verte que Pipole avait déchirée et jetée par terre. Dès que Mélissa s'est restaurée, Naturéla lui nettoie le visage et passe une pommade sur son épaule toute rouge du vilain tatouage. On retrouve bien vite le chapeau et la petite plume, et Mélissa est enfin prête.

« Regarde-toi et dis-moi ce que tu en penses. »

Notre amie a retrouvé le sourire, elle a les joues bien roses et se sent à l'aise dans ses habits. Elle tourne et fait en dansant un parapluie avec sa jupe et les petites fleurs dessinent des rayons lumineux. Quel bonheur !

« Mais, si je mange comme cela, je vais grossir. Je serai moche et Paquito ne me regardera pas ! »

« Pas du tout Mélissa, tu n'as pas fini de grandir ! Les ouvriers minuscules qui construisent ton corps, là, bien cachés à l'intérieur, ont besoin de briques et aussi de carburant pour faire fonctionner leurs micromachines ! Et puis si tu ne manges pas régulièrement, tu n'auras plus de force pour lancer des ballons lors de ton prochain spectacle. »

« Regarde-moi, je mange de tout et pourtant, je suis encore assez jolie pour mon âge. »

Mélissa éclate de rire ! Après tout, même une baleine trouve un amoureux ! Elle prépare enfin son gâteau, la farine vole dans la pièce le four est bientôt assez chaud.

« Merci d'avoir remis en état ma cuisine ! Pipole m'avait tout ôté ! »

Le gâteau enfin prêt, Naturéla et Mélissa reviennent vers la piste d'entraînement. Cette fois-ci, Mélissa en est sûre, Paquito ne s'enfuira pas.

Chapitre 4 : Un numéro parfait.

« Paquito, Paquito, où es-tu ? »

Caché derrière un strapontin, notre brave garçon tremble d'effroi.

« Ah, Mélissa, tu es là ! J'ai eu tellement peur ! Pas plus tard que tout à l'heure, un horrible fantôme est venu dans le cirque et je me suis enfui. »

Mélissa sourit. Elle qui croyait Paquito si fort et courageux !

Elle ne lui dit rien et lui offre son petit cadeau.

« Tu peux sortir maintenant, Naturéla a fait fuir le monstre. Tiens, je t'ai apporté une surprise. »

« Un gâteau ? Oh, merci Mélissa. »

Paquito se régale de la pâtisserie.

« Il était vraiment très bon. Il faut que je reprenne des forces, car j'ai un nouveau numéro de voltige. Tu veux le voir Mélissa ? »

La petite artiste réalise sa stupidité !
Après tout, Paquito ne se prive pas lui
et il est fort et mince !

« C'est parce qu'il fait souvent des
exercices, pense-t-elle. Il a besoin
d'énergie mais il ne reste pas sur son
canapé toute la journée, il se
dépense. »

Paquito lui prend la main et lui dit :

« Comme tu es belle dans ta robe verte
et quelles jolies petites fleurs tu as là.
Tu me prêtes ton chapeau ? »

Mélissa n'en revient pas ! Tout le contraire de ce que lui avait dit son amie Pipole !

« Bien sûr ! » Elle rougit et ose enfin avouer son secret :

« Paquito, je crois... je crois que je suis amoureuse de toi. »

Paquito la regarde et lui donne un petit bisou :

« Oh, c'est vrai ? Moi aussi, Mélissa, il y a longtemps que je suis amoureux de toi, mais je n'ai jamais osé te le dire. »

Bras dessus, bras dessous, Paquito et Mélissa s'approchent des agrès.

« Tu sais, j'ai besoin d'une partenaire pour mon prochain spectacle. Tu veux bien en faire partie ? Je me jetterai dans le vide et toi, tu me rattraperas au dernier moment. N'aie pas peur, je sais que tu es assez forte pour le faire, je vois bien que tu manges correctement et que tu pourras supporter tout mon poids. »

Le soir, le cirque se remplit de monde.
Les enfants sont émerveillés par les
animaux, les dompteurs et se tordent
de rire en voyant les pitreries des
chimpanzés. Soudain, les tambours
roulent, les trompettes sonnent :
M. LeBlanc annonce un numéro
exceptionnel, du jamais vu !

« Mesdames et messieurs, petits et grands, devant vos yeux émerveillés et en exclusivité mondiale, Paquito le grand trapéziste et sa nouvelle partenaire Mélissa réaliseront une voltige des plus audacieuses et des plus périlleuses. Retenez votre souffle et applaudissez nos deux grands artistes ! »

Tout là-haut, à la pointe du chapiteau, Paquito s'élance. La foule pousse un cri ! Il va tomber ! Non, car au dernier moment, Mélissa le rattrape et le dépose doucement sur le sol. Voilà qui est inédit ! Le public applaudit avec frénésie.



« Bravo ! Bravo ! Bravo Mélissa, bravo Paquito ! »

Paquito et Mélissa saluent les gradins en se tenant la main et devant tout le monde, s'embrassent. L'horrible fantôme n'est plus qu'un souvenir et des étoiles brillent dans les yeux de nos deux amoureux.

« Merci, merci ! » Les deux amis envoient des baisers à la foule.

« Merci beaucoup Naturéla ! » pense Mélissa. Sa tante, tout heureuse, salue sa protégée.

« Bravo Mélissa, tu vas devenir une grande artiste et si tu suis toujours mes conseils, tu seras forte et en bonne santé et tu deviendras la plus belle trapéziste du monde entier. »

FIN

www. kiddy-quantic.com



Matériel éducatif

Ne pas jeter sur la voie publique

Imprimé à DIGNE

Dépôt légal en cours

VOTRE PUBLICITÉ ICI

Soutenez la production littéraire

en offrant un cadeau original et apprécié

Le Secret de Mélissa



« Que se passe-t-il Mélissa ? Tu as l'air bien pâle. As-tu au moins mangé ce matin ? »

« Ah, non ! Je ne dois plus manger, je suis une baleine ! »

www.kiddy-quantic.com

ISBN en cours

Littérature jeunesse

MPLATA

